



ISOLA MODERNA

UNA VILLA DI FAVIGNANA REINTERPRETA
LA TRADIZIONE MEDITERRANEA
CON GEOMETRIE CLASSICHE
E RAFFINATI SEGNI CONTEMPORANEI

Foto © Fabio Gambina



*PUR AVENDO PRIVILEGIATO
LA CONTINUITÀ SPAZIALE
TRA GLI EDIFICI E IL GIARDINO,
ATTRAVERSO GRANDI FINESTRATURE
E PASSAGGI, IL PROGETTO
HA VALORIZZATO ALCUNI AMBITI
IN CUI È POSSIBILE ISOLARSI
SENZA DOVER RINUNCIARE
ALLA BELLEZZA DEL PAESAGGIO*



*LE TONALITÀ NEUTRE
DELLA PASTA DI CEMENTO,
UTILIZZATA PER LE
PAVIMENTAZIONI,
E DELL'INTONACO A CALCE
USATO PER RIFINIRE
I VOLUMI ESTERNI,
CONFERISCONO AGLI SPAZI
UNA LUMINOSITÀ DIFFUSA*





Una villa all'interno di un'oasi naturale a Favignana, realizzata in perfetta sintonia tra la committenza e gli architetti Riccardo Emanuele e Samuel Balasso, partner dello studio NCB architettura di Milano.

I progettisti, perseguendo l'originale impostazione dei corpi simmetrici prescritti dalle norme tecniche, hanno rimodellato i profili, le bucature e l'organizzazione distributiva, reinventando gli spazi e raccogliendoli intorno al patio centrale.

In una logica abitativa tipicamente mediterranea, gli ambienti sono pensati in rapporto diretto con il territorio esterno, e le geometrie che definiscono gli spazi sono sempre in funzione della luce, dell'ombra e dei venti. Alcuni telai-gazebo fungono da macchine per l'ombra e contemporaneamente da stanze all'aperto.

Le due ali ospitano due suite con caratteristiche diverse, pensate per ospitare tanto una famiglia con bambini che un'eventuale coppia di amici. In entrambe sono presenti spazi living indipendenti e camere da bagno.

Pur avendo privilegiato una grande continuità spaziale degli edifici rispetto al

LA CULTURA PROGETTUALE ISOLANA SI INTEGRA CON LA MODERNITÀ MILANESE, IN UN PERFETTO EQUILIBRIO TRA SOBRIETÀ E LUSO, PRECISIONE E LEGGEREZZA

giardino, rendendo permeabili le strutture attraverso grandi finestrate e passaggi, è stata posta molta attenzione alla privacy, valorizzando alcuni ambiti del luogo in cui è possibile isolarsi senza privarsi della bellezza del paesaggio.

Gli spazi risultano fortemente dilatati e continui anche in virtù di un abaco di materiali estremamente ridotto e coesistente con l'architettura locale. Il progetto, pur attingendo alla cultura progettuale isolana, non rinuncia ai caratteri specifici della modernità milanese, in un perfetto equilibrio tra sobrietà e lusso, precisione del segno e leggerezza. Le tonalità neutre della pasta di cemento, utilizzata per le pavimentazioni

interne ed esterne, e l'uso dell'intonaco a calce impiegato per rifinire i volumi esterni, conferiscono agli spazi una luminosità diffusa. I materiali nobili, la pietra a secco dei muri perimetrali e il legno di quercia utilizzato per tutti gli arredi su misura, fanno da contrappunto cromatico al candore degli ambienti. Il corredo decorativo è stato progettato ad hoc dalla committenza

in collaborazione con lo studio e lo styling di Scene Mediterranee di Milano. Il giardino mediterraneo, un'oasi naturale di 15mila metri quadrati, utilizza esclusivamente arbusti, piante e fiori autoctoni; gli interventi sono stati ridotti al minimo per conferire sicurezza ed accessibilità alla vegetazione, secondo la tradizione dei giardini storici siciliani. ■

CREDITS

Architetti
NCBARCHITETTURA
Riccardo Emanuele
Samuel Balasso
www.ncbarchitettura.com

Decor
Scene Mediterranee
Consulenza botanica
Vivai del Sole - Marsala
Maestranze
A.G.R. srl - Valderice (TP)

www.scenemediterranee.it
www.vivaidelsole.com

poltronafrau.com

App Store

Vanity Fair,
designed by Renzo Frau

Poltrona Frau
1912

L'intelligenza delle mani.
La bellezza, quella vera, ha anche un'anima. Noi di Poltrona Frau la pensiamo così. Ecco perché, da sempre, ci affidiamo alle mani esperte dei nostri artigiani, che seguono le principali fasi di lavorazione e scelgono i materiali più pregiati. Solo così possiamo offrirvi ogni volta la migliore qualità italiana.

LC/14 LC 14 S.r.l. - Viale Libertà, 39 - 90139 PALERMO
Tel. 091 6118026 - info@lc14.it - www.lc14.it